

Profilo professionale *Tecnico/a audiovisivo* con attestato professionale federale

Ambito d'attività
Gruppi target,
interlocutori, clienti

I tecnici audiovisivi (TAV) sono specializzati nel trattamento tecnico dell'immagine e del suono delle produzioni TV e cinematografiche, nel campo del web, dei concerti e degli spettacoli con elementi audiovisivi sulla scena o del teatro e dell'industria cinematografica. Sono professionisti polivalenti: svolgono infatti tutta una serie di mansioni tecniche in contesti variegati, in team di produzione e per datori di lavoro diversi, sia all'interno che all'esterno della loro organizzazione.

**Competenze e
responsabilità
principali**

I tecnici audiovisivi sono in grado di:

- contribuire a una pianificazione irreprensibile di una produzione AV e/o valutarne la fattibilità;
- realizzare e dirigere in seno a un team l'installazione tecnica di una produzione AV (apparecchiature e software) ed effettuare i necessari test di funzionamento;
- gestire gli aspetti tecnici di una produzione AV complessa in termini di immagini e suono, nonché attuarli operativamente conformemente alle istruzioni della regia;
- approntare in completa autonomia e con professionalità gli elementi luce, suono e immagine di una produzione AV semplice, tenendo conto delle esigenze poste in termini di contenuto e di concetto.
- consigliare i clienti, i collaboratori della regia e della produzione AV sugli aspetti tecnici e progettuali;
- valutare la qualità del materiale AV e metterlo a disposizione di diversi media (web streaming incluso);
- individuare, riconoscere e risolvere rapidamente i problemi tecnici riguardanti la produzione AV, comunicandoli al team;
- dirigere in modo autonomo un piccolo team tecnico per una produzione semplice;
- collaborare in modo efficace con il team, gli assistenti, gli artisti, i presentatori e gli altri partner;
- gestire le tempistiche con rigore, prima, durante e dopo la produzione;
- conformarsi alle regole imponendo il rispetto delle direttive relative alla produzione AV;
- realizzare la post-produzione AV per una produzione semplice o per soggetti brevi, in modo rapido e a regola d'arte;
- assicurare la manutenzione e il funzionamento dell'infrastruttura tecnica che viene loro affidata.

Per svolgere al meglio la loro attività, i tecnici AV devono disporre di ampie conoscenze e capacità tecniche nell'ambito dell'immagine e del suono, nonché di competenze di base nel campo delle luci, e in quello informatico comprese le connessioni di rete. Devono inoltre

poter contare su conoscenze approfondite in materia di progettazione, su una buona sensibilità all'ascolto e all'immagine, per poter garantire una produzione coerente in termini di narrazione e drammaturgia. Fra le loro doti rientrano anche la reattività, la capacità di improvvisare, la resistenza fisica e psichica, la flessibilità, l'empatia e buone competenze sociali. La conoscenza di base di almeno un'altra lingua nazionale (livello B1) e dell'inglese (livello B2) è un presupposto importante per lo svolgimento della loro attività.

Esercizio della professione

Autonomia, creatività, spirito innovativo
Contesto e condizioni di lavoro

I tecnici AV sono polivalenti e in grado di svolgere un'ampia gamma di attività. Possono lavorare in società private, come pure per aziende di servizio pubblico, principalmente nell'ambito della produzione televisiva, cinematografica, teatrale o multimediale. Nella loro funzione operano spesso in piena autonomia e con un alto grado di specializzazione. A seconda del mandato attribuito, godono quindi di un margine di manovra più o meno ampio. I tecnici AV sono chiamati a svolgere la loro attività prevalentemente in locali bui e con un'illuminazione artificiale. Per le produzioni in esterno i TAV possono essere confrontati con fattori ambientali avversi (condizioni climatiche, spazi esigui, forti emissioni sonore, rumori di fondo). Lavorano in un ambiente dinamico, dove pressione e ritmo possono anche essere frenetici. Possono essere esposti a rischi di incidente durante lo svolgimento della loro attività sia all'esterno che dentro degli studi di produzione. Gli incarichi possono essere affidati a breve termine, svolgersi a orari irregolari superando le 8 ore giornaliere o anche all'estero. I tecnici AV devono garantire la sicurezza delle installazioni e il loro funzionamento. La costante evoluzione dei mezzi e dei flussi produttivi richiede che i tecnici AV diano prova di una spiccata volontà di apprendimento, di un forte spirito innovativo e di interesse nei confronti dei progressi tecnologici.

Contributo alla società, all'economia, alla cultura e alla protezione dell'ambiente

La musica, il cinema, il teatro, la televisione, Internet e le rappresentazioni pubbliche e private contribuiscono alla divulgazione dell'informazione e dell'arte, nonché a una migliore comprensione del mondo. I tecnici AV sono tra coloro che svolgono un lavoro prezioso dietro le quinte e sono raramente sotto i riflettori. Danno così un apporto essenziale alla qualità dei media e dell'arte, contribuendo alla conservazione e alla documentazione delle risorse del patrimonio culturale.