

Berufsbild *Technikerin Audio Video / Techniker Audio Video* mit eidgenössischem Fachausweis

Arbeitsgebiet
Zielgruppen, Ansprechpartner, Kunden

Technikerinnen und Techniker Audio Video (TAV) sind Fachleute für die technische Bearbeitung von Bild und Ton in Fernsehproduktionen, im Film, im Bereich Web-Streaming, bei Musikveranstaltungen mit Bildelementen auf der Bühne sowie bei Kino- und Theaterproduktionen oder für die Industrie. Sie sind vielseitig einsetzbar und arbeiten in unterschiedlichen technischen Funktionen, in abwechslungsreichen Kontexten, wechselnden Produktionsteams und für verschiedene Auftraggeber innerhalb und ausserhalb ihrer Organisationen.

Wichtigste Handlungskompetenzen und Verantwortlichkeiten

TAV sind fähig:

- die Planung einer AV-Produktion zu unterstützen oder die Planung auf ihre Realisierbarkeit hin zu beurteilen;
- den technischen Aufbau für eine Produktion (inkl. Hard- und Software) in einem Team anzuleiten und umzusetzen, sowie zuverlässige Tests durchzuführen;
- Bild- und Tongebung einer komplexen Produktion technisch sicherzustellen und nach Regieanweisung umzusetzen;
- eine einfache Produktion selbständig durchzuführen und dabei Bildgebung, Ton und Beleuchtung nach inhaltlichen und gestalterischen Gesichtspunkten auszuführen;
- Kunden, Regie- und Programmmitarbeitende in technischer und gestalterischer Hinsicht zu beraten;
- AV-Material auf seine Qualität hin zu beurteilen und auf verschiedensten Medien zur Verfügung zu stellen (inkl. web streaming);
- technische Probleme in einer AV-Produktion frühzeitig zu erkennen, zu identifizieren, im Team zu kommunizieren und zu beheben;
- eine kleine Produktion in einem kleinen Team anleiten und autonom durchführen;
- konstruktiv im Team, mit Hilfskräften und mit Künstlerinnen und Künstlern, Moderatoreninnen und Moderatoren und weiteren Partnerinnen und Partnern zusammenzuarbeiten;
- ein straffes Zeitmanagement vor, während und nach der Produktion einzuhalten;
- Vorschriften und Regeln rund um die Produktion sachgerecht einzuhalten und durchzusetzen;
- die Post-Produktionen für kleine Produktionen resp. Kurzbeiträge rasch und nach den Regeln der Kunst zu realisieren;
- den Unterhalt und die Funktionstüchtigkeit der ihm/ihr anvertrauten technischen Infrastruktur zu gewährleisten.

Für ihre Tätigkeit benötigen TAV breite technische Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Audio und Video, sowie Grundkenntnisse in den Bereichen Licht und Informatik inkl. Netzwerk-Technik. Im Weiteren müssen sie über fundierte gestalterische Kenntnisse

sowie selektive Hör- und Sehfähigkeiten verfügen, damit sie eine stimmige Dramaturgie herstellen und gewährleisten können. Sie bringen eine schnelle Auffassungsgabe, ein ausgeprägtes Improvisationstalent, physische und psychische Belastbarkeit, Flexibilität, Einfühlungsvermögen und Klarheit im Umgang mit Menschen mit. Erfolgreich.

Berufsausübung

Eigenständigkeit,
Kreativität, Innovation
Arbeitsumfeld und
Arbeitsbedingungen

TAV sind vielseitig einsetzbar und haben ein breites berufliches Tätigkeitsfeld. Sie arbeiten als Angestellte sowohl bei öffentlich-rechtlichen Arbeitgebern vorzugsweise im Bereich der Fernseh- und Filmproduktion oder in der Web-Produktion, in grossen Theatern, wie auch bei privaten Dienstleistern und Produktionsstätten. In ihrer Funktion arbeiten sie oftmals sehr selbstständig und spezialisiert. Je nach Auftrag ist ihr Gestaltungsspielraum verschieden gross. Die Arbeiten müssen vorwiegend in abgedunkelten Räumen und unter Kunstbeleuchtung durchgeführt werden. Bei Aussenproduktionen sind TAV teils verschiedener Umwelteinflüsse ausgesetzt (klimatische Bedingungen, enge Platzverhältnisse, Lärmbelastung). Sie befinden sich in einem dynamischen Arbeitsumfeld, das oft auch hektisch und von Zeitdruck geprägt ist. Die Unfallgefahr ist sowohl bei Studio- wie auch bei Aussenproduktionen immer vorhanden. Die Arbeitseinsätze können kurzfristig angesetzt werden und ausserhalb normaler Bürozeiten oder im Ausland stattfinden. Einzelne Arbeitstage können länger dauern. Die TAV überwachen als technische Dienstleister zudem die technische Sicherheit der Installationen und gewährleisten ihre Bedienung. Der technische Fortschritt im Bereich der AV-Produktion ist sehr dynamisch und verlangt deshalb eine hohe Innovations- und Lernbereitschaft für neue Technologien.

Beitrag an Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur und Umweltschutz

Musik, Film, Theater, Fernsehen und Web, aber auch öffentliche und private Veranstaltungen tragen zur Verbreitung von Informationen, Kunst, und zu einem besseren Verständnis der Welt bei. Die TAV gehören dabei zu denjenigen Personen, die wertvolle Hintergrundarbeit leisten und selber kaum in Erscheinung treten. Damit leisten sie einen wichtigen Beitrag an die Qualität der Medien- und der Kunstbranche, sowie zum Erhalt und zur Dokumentation des kulturellen Erbes.